

演出曲目
Program

- 盧卡·馬倫齊歌：牧歌
Luca Marenzio (1554-1599) : *Madrigal* "Solo e pensoso"
- 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫 / 雷吉納萊歌劇：A小調小提琴奏鳴曲(為銅管五重奏改編)
Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Arr. Regina Reichel : *Concerto for Violin*
第一樂章 快板 *Allegro moderato*
第二樂章 行板 *Andante*
第三樂章 很快的快板 *Allegro assai*
- 阿希爾·克洛德·德布西：梳髮少女
Achille-Claude Debussy (1862-1918) : "The girl with the flaxen hair"
- 雷納德·伯恩斯坦：西城故事組曲
Leonard Bernstein (1918-1990) : Three movements from "West Side Story"
序幕 Prologue
瑪麗亞 Maria
某處 Somewhere

中場休息 Intermission

- 雷納德·伯恩斯坦：康妮德序曲
Leonard Bernstein (1918-1990) : Overture from "Candide"
- 賈科莫·普契尼：你那雙冰冷的小手 > 源自歌劇《波希米亞人》
Giacomo Puccini (1858-1924) : *Aria* "Che gelida manina" from *La Bohème*
- 邁克·凱曼：五重奏
Michael Kamen (1948-2003) : *Quintet*
- 拉斐爾·曼德茲 / 雷吉納·萊歌劇：拉斐爾曼德茲
Rafael Méndez / Regina Reichel : A Rafael Méndez Medley
- 黎歐哈德·鮑爾：AEIO?
Leonhard Paul (1967) : *AEIO?*



Photo : Candy Chang



Carol Brass®

Hoxon Gakki Corporation
Made in Taiwan

Carol Brass® 2018年展現的
EURO BELL 豹型喇叭管小號
CTR-5280L-GLT(D)
有其歷史性的意義內涵，
整合在樂器的設計裡。

朋友們！您想探討她的由來？
讓卡羅爾來告訴您...

卡羅爾銅管樂器觀光工廠
Carol Brass® Tourism Factory
嘉義縣大林鎮大埔美國路二十路3號
預約服務專線 05 295 3688
www.carolbrass.com



觀光工廠粉絲專頁
Facebook Page



卡羅爾銅管樂器觀光工廠



寶聲樂器股份有限公司
Hoxon Gakki Corporation
www.carolbrass.com



黃金歲月 Italian Wonderbrass

義大利非凡銅管五重奏

2018 音樂會



國際小號年會：「當代最佳的青年銅管五重奏」
「The Greatest young brass quintet in the world」
-International Trumpet Guild Conference

05.31 THU 19:30
臺北市
誠品
表演廳

06.02 SAT 19:30
臺中市
屯區藝文中心
演奏廳

06.03 SUN 14:30
新竹市
文化局
演奏廳



義大利非凡銅管五重奏
Italian Wonderbrass

義大利非凡銅管五重奏的誕生是嘗試給予觀眾一個充滿活力、多才多藝、同時在國際樂壇中極具競爭力的銅管樂團，五位自義大利崛起的新生代演奏家，活躍於歐洲頂尖樂團，秉持深厚的友誼對音樂的熱誠，共同組成此樂團。

自樂團成立以來，隨著在義大利與世界各地成功的演出，獲得高度的評價，其中曾獲選至加拿大紐芬蘭藝術中心 (The Banff Centre for the Arts)。此外，曾獲選參與多項重要音樂節慶演出如：德國的Festspiele Mecklenburg-Vorpommern音樂節、佛羅倫林The Festival della Musica音樂節、義大利聖羅莎音樂節The Stresa Festival、義大利The Festival Internazionale di Ottoni di Bagnolo Mella音樂節、義大利米蘭國際The Primiero Dolomiti Festival音樂節以及The Sestimane Musicali Bresciane。同時獲選世界最高聲譽參加國際小號年會 International Trumpet Guild Conference, I. T. G.)的義大利代表團成員。於2008年先後兩次受邀演出，並獲選該會譽為「當代最佳的青年銅管五重奏」的超群殊榮。

The brass quintet Italian Wonderbrass was born with the intent of giving the audiences a dynamic, versatile and internationally competitive chamber music group; the group features five Italian-raised top music talents, now active in some of Europe's leading orchestras, and bound together by a deep friendship and the will of making music with passion and enthusiasm.

Ever since their foundation, the Italian Wonderbrass have been earning great success, playing not only within Italy, but especially abroad. To be mentioned, a highly acclaimed trip to Canada (Banff Centre for the Arts) as well as the participation at important festivals, such as the Festspiele Mecklenburg-Vorpommern and the Festival della Musica Europa, the Stresa Festival, the Festival Internazionale di Ottoni di Bagnolo Mella, the Primiero Dolomiti Festival, and the Sestimane Musicali Bresciane. They are the only Italian group to ever be invited to the prestigious International Trumpet Guild Conference, where in 2008 they gave two performances, getting superb feedback from both the audience and the press, and being hailed as "The Greatest young brass quintet in the world!"



團員介紹
Performers

小號 Trumpet
朱利安·松莫哈德 Giuliano Sommerhalder

現任 荷蘭鹿特丹管弦樂團 (Rotterdam Philharmonic Orchestra) 小號首席
義大利非凡銅管五重奏 (Italian Wonderbrass) 團員
曾任 荷蘭阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團 (Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam) 小號首席
德國萊比錫布商大匯管弦樂團 (Gewandhaus Orchester Leipzig) 小號首席
2003年以19歲年輕之姿，贏得象徵小號演奏最高榮譽的《莫利西安德烈小號比賽》(The Maurice André Competition) 該年度大賞最高榮譽(第二名，當年首獎空缺)
2004年曾獲得大鋼琴大師(Lein March) 欽點參與瓦西奧管弦樂團 (Valencia Symphony Orchestra) 擔任小號獨奏家
2008年受美國BBC廣播電臺青睞，獲選為「新世代音樂家」(New Generation Artists)



小號 Trumpet
奧馬·湯瑪索尼 Omar Tomasoni

現任 荷蘭阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團 (Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam) 小號首席
義大利非凡銅管五重奏 (Italian Wonderbrass) 團員
曾任 歐洲青年管弦樂團 (European Union Youth Orchestra) 小號首席
佛羅倫斯五月節管弦樂團 (Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino) 小號首席
2014年與指揮大師馬里斯Mariss Jansons、鋼琴演奏家王羽佳及阿梅斯特丹皇家大會堂管弦樂團合作演出蕭士塔高維契：第1號鋼琴協奏曲 (Shestakovich Piano Concerto No.1)，屢受全球樂迷好評。



法國號 French Horn
蒙爾赫·蒙特·德菲斯 Jorge Monte De Fez

現任 現任義大利卡拉歌劇管弦樂團 (Orchestra del Teatro alla Scala) 法國號首席
義大利非凡銅管五重奏 (Italian Wonderbrass) 團員
曾任 巴倫波因 (Daniel Barenboim) 所指揮的West Eastern Divan Orchestra 擔任法國號首席首席
2015年曾與國際知名鋼琴演奏家阿格麗希(Martha Argerich)及巴佛波因(Daniel Barenboim)同台演出舒曼《行板與樂奏》



長號 Trombone
加百利·馬爾凱蒂 Gabriele Marchetti

現任 瑞士比恩愛樂管弦樂團 (Orchestre Symphonique de Bienne) 長號首席
義大利非凡銅管五重奏 (Italian Wonderbrass) 團員
曾就讀義大利佩魯亞音樂學校 (Perugia Conservatory) 學習長號演奏之後曾參加義大利各地主要樂團演出，2004年起成為歌劇院管弦樂團的自由演奏家。目前在琉諾瑞士比恩愛樂管弦樂團(Orchestre Symphonique de Bienne)長號首席。



低音號 Tuba
哈維爾·卡斯塔諾·梅迪納 Javier Castaño Medina

現任 義大利卡拉歌劇管弦樂團 (Orchestra del Teatro alla Scala) 低音號
義大利非凡銅管五重奏 (Italian Wonderbrass) 團員
曾就讀於IES Juan de Lucena學習低音號演奏，曾隨西班牙馬拉加愛樂管弦樂團 (Orquesta Filarmónica de Málaga)、卡達愛樂管弦樂團 (Qatar Philharmonic Orchestra) 低音號演奏。



曲目介紹
Program Notes



[Photo : Italian Wonderbrass]

馬倫齊歌：牧歌
Luca Marenzio : *Madrigal* "Solo e pensoso"

盧卡·馬倫齊歌 (Luca Marenzio : 1553-1599) 是文藝復興晚期的義大利著名的作曲家和歌手，牧歌是文藝復興時期義大利世俗歌劇中相當重要的形式之一，到17世紀發展成熟為普羅福。

約翰·塞巴斯蒂安·巴赫：A小調小提琴奏鳴曲為銅管五重奏改編
Johann Sebastian Bach : *Violin Concerto in A minor* arranged for Brass Quintet
著名的巴赫A小調小提琴奏鳴曲曲分為三個樂章，分別是快板、行板及非常快的快板。原為小提琴演奏而創作，今改寫為銅管五重奏版本。由二把小號吹奏小提琴聲，嚴格考驗演奏者技巧與默契。小號以圓潤溫暖音色奏出精緻優美的旋律，為國內觀眾朋友呈現難得一見的精彩演出。

阿希爾·克洛德·德布西：梳髮少女
Achille-Claude Debussy : "The girl with the flaxen hair"
梳髮少女是德布西著名的創作之一。原為鋼琴演奏所寫，隨後出現改編給小提琴、雙簧、小號、吉他和室內樂等版本，可見其受歡迎的程度。本次演出為銅管五重奏版本。義大利非凡銅管五重奏樂隊以其絕佳的音響性，並透過音樂家流利的技巧，展現

雷納德·伯恩斯坦：西城故事組曲
Leonard Bernstein : Three movements from "West Side Story"
雷納德·伯恩斯坦 (羅德與萊昂納德) 是義大利最著名音樂家之一，展現出當時紐約的種種的社會現實、例如，不同種族的幫派衝突、鬥爭以及居住到美國實現新移民，由兩個來自紐約的少年萊昂納德與艾比彼此相識，但由於種族的隔閡，無法結成戀人。劇中蘊涵了大量的音樂，許多樂劇都包裝成更為緊湊，推出後廣受社會大眾喜愛成為百老匯最經典的音樂劇之一，之後改拍成電影，更於1961年獲得奧斯卡金像獎最佳影片、最佳音樂等十個獎項。
本次演出為銅管五重奏改編的版本，包含序幕(Prologue)、瑪麗亞(Maria)以及某處(Somewhere)三首曲目。



Photo : Candy Chang

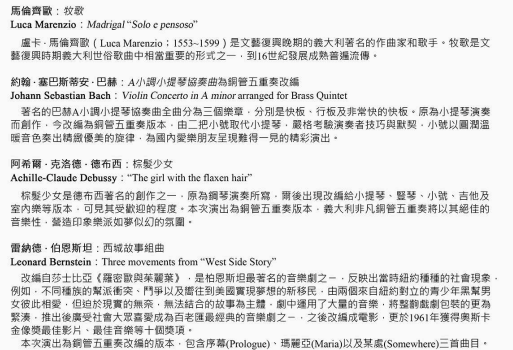


Photo : Luca Marenzio

伯恩斯坦：康妮德序曲
Leonard Bernstein : Overture from "Candide"
伯恩斯坦是美國近代最著名的音樂家之一，其指揮手法細膩，從音樂中可感受到他對音樂的高熱度熱情，對樂曲詮釋有獨特的見解，自具風格強烈，他的第一交響曲《耶利米》曾獲紐約評論界讚美，其他作品如：音樂劇《湯姆索亞》(West side story)、《濟斯德》(Candide)以及舞劇《自由神》等亦獲得高度的評價。他在創作上不僅能融匯古典、文藝與古典與現代曲風自然結合，成為一流音樂作品。同時也成為西洋近代音樂的重要代表人物，並特別曾於1977年舉行「伯恩斯坦音樂節」，以表揚他對音樂藝術所作出的貢獻。康妮德序曲律動感分明，充滿活力，常被女團團唱或管樂團演出，廣受歡迎。

普契尼：你那雙冰冷的小手 > 源自歌劇《波希米亞人》
Giacomo Puccini : *Aria* "Che gelida manina" from *La Bohème*
歌劇《波希米亞人》是義大利作曲家普契尼(Giacomo Puccini)改編自法國劇作家亨利·穆傑(Henri Murger)的小說《波希米亞人的生活》(Scènes de la vie de Bohème)全劇分為四幕，於1896年在義大利首演。<你那雙冰冷的小手>出現於第一幕中為該劇最著名的樂曲之一，原為男高音演唱的詠嘆調，音樂會中將演出為銅管五重奏改編的版本，五位傑出的演奏家將以銅管樂團唱出這般如泣如訴的義大利歌，呈現令人讚嘆的銅管樂聲。

邁克·凱曼：五重奏
Michael Kamen : *Quintet*
邁克·凱曼是美國近代作曲家、管弦樂編曲家、管弦樂指揮家及錄音樂師，因時常電影配樂而聞名。本曲是凱曼特別為銅管五重奏編曲所創作的樂曲，全曲從旋律優美，考驗演奏者的音樂性，為銅管樂曲中展現出完美的風采。

拉斐爾·曼德茲 / 雷吉納·萊歌劇：拉斐爾曼德茲
Rafael Méndez / Regina Reichel : A Rafael Méndez Medley
拉斐爾曼德茲 (1906-1981) 為著名的墨西哥小號演奏家與作曲家，擁有「小號界的海茲曼」美譽，自幼吹奏短號，成年後成為專業小號演奏家，一年超過125場音樂會，同時還擔任相當多專輯唱片，他最著名的錄音則與萊諾尼特別為小號琴所寫的常曲 (Moto Perpetuo)，超過四分鐘的雙吐(Double-tonguing)以及運用循環呼吸，一氣呵成演出超高難度的樂曲。
曼德茲可說是小號演奏家中的傳奇人物，無人能及的演奏技巧與雙吐功力，吹奏出快捷、明亮的首色，演出曲目結合古典、流行與爵士及墨西哥名曲等，他曾任小號演奏創作與改編眾多樂曲，曾由大師，希克曼(David Hickman) 錄製的小號演奏曲 (Scherzo in D minor) 聲譽出現在獨奏會的曲目之一，1993年美國亞利桑那大學特別設立曼德茲圖書館，洛杉磯時報 (The Los Angeles Times) 樂評家馬克·史維德 (Mark Swed) 曾給予「史上最佳偉大的小號演奏家」的超高評價。(He has been called the greatest trumpet player of all time.) 本曲轉錄曼德茲最經典作品，讓國內觀眾朋友認識這位偉大的音樂家。

黎歐哈德·鮑爾：AEIO?
Leonhard Paul : *AEIO?*
由奧地利作曲家萊昂納德·鮑爾，同時也是維也納維也納銅管七先生成員 (Mozzi Brass) 黎歐哈德·鮑爾為義大利非凡銅管五重奏打造的全新創作，全曲音樂風格快速轉變，展現與過去不同時代中存在的奧地利音樂流派及語言。如：吉普賽音樂、反運動、爵士探戈、爵士探戈、猶太人音樂、等，透過戲劇化的方式，描繪出奧地利獨特的音樂藝術形象。